

C

hoisir les menuiseries

La menuiserie désigne l'art du travail et de l'assemblage des pièces de bois et de manière plus générale l'ensemble des fermetures de baies : portes, fenêtres et volets. Les menuiseries animent les façades par leur couleur et leur texture différentes des matériaux de maçonnerie. Les volets, par exemple, combrent de grandes surfaces de murs vides et monotones lorsqu'ils sont ouverts. Réalisées en bois, les menuiseries s'adaptent parfaitement aux encadrements de formes variées et notamment aux linteaux en brique légèrement cintrés des portes et fenêtres des maisons du Pays d'Ouche.

Les portes

La **porte de l'habitation**, parfois véritable œuvre d'ébéniste, exprimait le niveau social du propriétaire. Les portes des maisons d'exploitation agricole sont pleines à un vantail. Les maisons bourgeoises et les maisons de bourg sont, elles, dotées de portes plus ouvragées composées d'un ou deux vantaux, parfois partiellement vitrés avec une ornementation en fer forgé. Ces portes peuvent parfois être rehaussées d'une imposte vitrée. Les portes d'étables et d'écuries sont à deux battants : le battant inférieur, portillon, permettait de limiter l'accès aux animaux alors que le battant supérieur apportait éclairage et ventilation.



Habitat rurale



Maisons bourgeoises



Bâtiments agricoles



Les fenêtres

A partir du XIX^e siècle, les **fenêtres** à 6 carreaux se généralisent. En effet, la réalisation de grandes surfaces vitrées n'est possible techniquement qu'à la fin du XVIII^e siècle. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les fenêtres sont à petits carreaux. Il est recommandé de conserver les divisions des menuiseries d'origine à petits carreaux ou à 6 carreaux.



Fenêtres à petits carreaux et à grands carreaux



C

hoisir les menuiseries

Les volets

Les **volets** permettent d'occulter la lumière, de protéger contre les effractions et ils sont une protection thermique supplémentaire. Dans les campagnes, les volets sont des assemblages rustiques à planches larges, tandis que dans les bourgs ils sont à persiennes.



Volets pleins :
assemblage à lames



Volets à semi persiennes et à persiennes



QUELQUES CONSEILS

Entretien des menuiseries

- Conserver et restaurer les menuiseries anciennes en bois, y compris les éléments de quincaillerie de fer, laiton et bronze.
- Pour une isolation phonique et thermique de qualité et une préservation des façades extérieures, placer une fenêtre à l'intérieur tout en conservant la fenêtre ancienne.
- Choisir une peinture microporeuse, en solution aqueuse.

Changement des menuiseries

- Adapter les menuiseries aux linteaux surbaissés des ouvertures et aux arcs en plein-cintre.
- Maintenir les divisions existantes des menuiseries d'origine (6 carreaux ou petits carreaux).
- Préférer le bois, isolant et durable, offrant un vaste choix de finition et de couleur plutôt que les menuiseries en PVC dont la couleur ne peut être modifiée. L'épaisseur des profilés des menuiseries en PVC est inappropriée aux ouvertures peu larges du bâti ancien et diminue l'apport en lumière naturelle. Le PVC, garanti 10 à 15 ans, est un matériau coûteux à recycler en fin de vie.
- Choisir une peinture microporeuse, en solution aqueuse.
- Éviter la pose de coffre de volet roulant à l'extérieur ou de persiennes métalliques qui se replient dans l'embrasement de l'ouverture. Ces occultations ne participent pas à l'animation des façades et laissent à nu de grandes surfaces de murs vides et monotones.

Prenez conseil gratuitement
auprès d'un architecte
du Conseil d'architecture
d'urbanisme
et de l'environnement
de l'Orne

02 33 26 14 14

